

Règlement pour les catégories et niveaux de participation en pole et cerceau 2023

Art. 1 : Général (pole & cerceau)

- a. Les compétiteurs doivent se référer strictement à ce document pour annoncer leur niveau et catégorie. En cas de doute, la demande doit être faite par email aux organisateurs (lausanne@pacaswiss.ch). Toute tentative de fraude sur le niveau de participation ne sera en aucun cas tolérée et pourra aller jusqu'à la disqualification. L'organisation insiste pour que chaque participant soit jugé équitablement avec les candidats du même niveau.
- b. Les organisateurs se réservent le droit de modifier votre catégorie d'âge ou de niveau s'il s'avère que vous ne remplissez pas les conditions requises pour la catégorie ou le niveau saisi.
- c. Les organisateurs se réservent le droit de vous demander de fournir la preuve de votre niveau, en cas de doute, afin d'assurer que vous pouvez concourir en respect du présent règlement.

Art. 2 : Nombre de compétiteurs en fonction du niveau et de la catégorie d'âge (pole & cerceau)

- a. Les catégories d'âge ou les niveaux ne seront séparés que si suffisamment d'inscriptions sont enregistrées. Seules les catégories Pré-junior et junior peuvent être regroupées ensemble ou les catégories senior et master ensemble.

Art. 3 : Participation en solo ou duo (pole & cerceau)

- a. Les compétiteurs concourant en duo, la catégorie d'âge du compétiteur le plus élevé sera retenue pour la sélection de la catégorie.
- b. Le niveau du compétiteur le plus élevé sera retenu.

Art. 4 : Catégories d'âges (pole & cerceau)

Pré-Novice	6 à 9 ans
Novice	de 10 à 14 ans
Junior	de 15 à 17 ans
Senior 18+	de 18 à 29 ans
Senior 30+	de 30 à 39 ans
Masters	dès 40 ans

Art. 5 : Niveaux de participation (pole & cerceau)

- a. Pole & Aerial Comp. Amateur – LAUSANNE est une compétition destinée aux amateurs exclusivement. Ainsi, seul le niveau de participation amateur est représenté pour les catégories d'âges citées précédemment (Art. 4).
- b. Les compétiteurs du niveau indiqué ci-dessous ne peuvent pas participer à la compétition :
 - Professionnel (artiste travaillant dans le domaine du spectacle, performeur ou acrobate expérimenté)
 - Athlète de niveau « Elite »
- c. En cas de non-respect des critères de jugement ci-dessus, les juges se réservent le droit d'attribuer une pénalité de points (cf. critère de jugement).

Art. 6 : Discrimination des niveaux et critères (Pole & Cerceau)

a. Discrimination des niveaux

Veillez noter que **la catégorie Amateur 4 a pour objectif d'être inclusive**, alors que les catégories **Amateur 1, 2 et 3 sont volontairement plus restrictives** pour préserver les compétiteurs avec peu d'expérience.

Amateur 1

Sont considérées et doivent obligatoirement s'inscrire et concourir en Amateur 1 les compétiteurs remplissant **toutes** les conditions ci-dessous :

- Les personnes pratiquant la pole/le cerceau qui n'ont jamais participé à une compétition de pole/de cerceau ;
- Les personnes qui pratiquent de manière régulière la discipline depuis 1 année au maximum;
- Les personnes **sans** antécédents sportifs tels que: la gymnastique agrès, artistique, rythmique et sportive, la danse classique, le rock acrobatique, la natation synchronisée, les arts du cirque.

Amateur 2

Sont considérées et doivent obligatoirement s'inscrire et concourir en Amateur 2 les compétiteurs remplissant **toutes** les conditions ci-dessous :

- Les personnes qui n'ont jamais été classées dans les 3 premières places d'une compétition de pole/de cerceau en niveau amateur 1 ou équivalent;
- Les personnes qui pratiquent de manière régulière la discipline depuis 3 années au maximum;
- Les personnes **sans** ou **avec** maximum 1 an d'antécédents sportifs (dans les 2 dernières années à compter de la date de la compétition PACA) tels que: la gymnastique agrès, artistique, rythmique et sportive, la danse classique, le rock acrobatique, la natation synchronisée, les arts du cirque.

Amateur 3

Sont considérées et doivent obligatoirement s'inscrire et concourir en Amateur 3 les compétiteurs remplissant **toutes** les conditions ci-dessous :

- Les personnes qui n'ont jamais été classées dans les 3 premières places d'une compétition de pole/de cerceau en niveau amateur 2 ou équivalent ;
- Pas de limitation minimum ou maximum de la pratique de la discipline ;
- Les personnes **sans** ou **avec** antécédents sportifs supérieurs à 1 an (dans la dernière année à compter de la date de la compétition PACA) tels que: la gymnastique agrès, artistique, rythmique et sportive, la danse classique, le rock acrobatique, la natation synchronisée, les arts du cirque.

Amateur 4

Sont considérées et doivent obligatoirement s'inscrire et concourir en Amateur 4 les compétiteurs remplissant **au moins une** des conditions ci-dessous :

- Les personnes qui ont déjà participé à plus de 3 compétitions de pole/de cerceau en niveau Amateur 3 ou équivalent ;
- Les personnes qui ont déjà été classées dans les 3 premières places d'une compétition pole/de cerceau en niveau Amateur 3 ou équivalent ;
- Les professeurs de pole/de cerceau ou assistants, avec ou sans rémunération, qui n'ont jamais participé à aucune compétition
- Pas de limitation minimum ou maximum de la pratique de la discipline ;
- Les personnes **avec** antécédents sportifs supérieurs à 2 ans (dans la dernière année à compter de la date de la compétition PACA) tels que: la gymnastique agrès, artistique, rythmique et sportive, la danse classique, le rock acrobatique, la natation synchronisée, les arts du cirque.

Semi-pro

Sont considérées et doivent obligatoirement s'inscrire et concourir en Semi-pro les compétiteurs remplissant **au moins une** des conditions ci-dessous :

- Les personnes qui ont déjà participé à une compétition en niveau semi-professionnel ou ayant déjà gagné en niveau Amateur 3 ou 4 ou équivalent ;
- Les professeurs de pole/de cerceau ou assistants avec ou sans rémunération qui ont déjà participé à une compétition
- Les personnes ayant déjà effectué une performance hors compétition tel un spectacle ou performance public d'envergure moyenne, avec ou sans rémunération, au moins une fois ;
- Pas de limitation minimum ou maximum de la pratique de la discipline.

b. Critères selon les niveaux en pole

Le document de référence est le code des points IPSF de pole sports publié sur le site de la Fédération suisse.

Attention : Le code des points est utilisé en tant que document de référence pour le choix des figures uniquement. Aucune règle du Code des Points tels que les critères d'exécution des figures, le nombre de figures par catégorie, l'ajout de bonus techniques ou artistiques, etc., n'est appliquée lors de la compétition PACA Lausanne.

Amateurs 1, 2, 3 en POLE

- Sont autorisées toutes les figures non inversées, toutes catégories confondues du code des points IPSF (souplesse, force, Spin sur static, Spin sur spin) avec une valeur de points de 0.1 à 0.5.
- Il est autorisé d'exécuter une variante d'une figure comprise entre 0.1 et 0.5, pour autant que la règle de non-inversion soit respectée. Il est ainsi possible de :
 - Exécuter une figure avec un angle d'écart supérieur à la valeur indiquée dans la figure comprise entre 0.1 et 0.5: par exemple, Chopstick à 180° au lieu de 160°;
 - Modifier la position des bras ou des jambes ;
 - La figure du Code des Points doit rester identifiable par un juge.
- Toutes les montées à la barre en position non inversées sont autorisées (basic climb, monkey climb, side climb, ...).
- Les Drop, Jump Out et Jump In sont autorisés.
- Les combinaisons dynamiques sont autorisées pour autant que l'athlète garde toujours un contact avec la barre exemple : aerial ballerine + drop.
- Le compétiteur peut compléter sa chorégraphie en exécutant d'autres figures qui ne sont pas dans le code des points, à condition qu'elles respectent les règles ci-dessus.

Amateurs 4

- Sont autorisés à effectuer des figures dont la valeur est comprise entre 0.1 et 0.6 pts.
- Il est autorisé d'exécuter une variante d'une figure comprise entre 0.1 et 0.6, pour autant que la règle de non-inversion soit respectée. Il est ainsi possible de :
 - Exécuter une figure avec un angle d'écart supérieur à la valeur indiquée dans la figure comprise entre 0.1 et 0.6: par exemple, Chopstick à 180° au lieu de 160°;
 - Modifier la position des bras ou des jambes ;
 - La figure du Code des Points doit rester identifiable par un juge.
- Toutes les montées à la barre en position non inversées sont autorisées (basic climb, monkey climb, side climb, ...).
- Les Drop, Jump Out et Jump In sont autorisés.
- Les combinaisons dynamiques sont autorisées pour autant que l'athlète garde toujours un contact avec la barre exemple : aerial ballerine + drop.

Le compétiteur peut compléter sa chorégraphie en exécutant d'autres figures qui ne sont pas dans le code des points, à condition qu'elles respectent les règles ci-dessus.

Semi-pro en POLE

- Sont autorisées toutes les figures inversées ou non inversées, toutes catégories confondues du code des points IPSF (souplesse, force, Spin sur static, Spin sur spin) avec une valeur de points de 0.1 à 1.0 pts.
- Il est autorisé d'exécuter une variante d'une figure comprise entre 0.1 et 1.0 pts. Il est ainsi possible de :
 - Exécuter une figure avec un angle d'écart supérieur à la valeur indiquée dans la figure comprise entre 0.1 et 1.0 pts ;
 - Modifier la position des bras ou des jambes ;
 - La figure du Code des Points doit rester identifiable par un juge.
- Toutes les montées à la barre en position inversées et non inversées sont autorisées
- Les Drop, Jump Out et Jump In sont autorisés.
- Les combinaisons dynamiques, acrobatic catches (relâchement de la barre de pole durant un bref instant), fongi, re-grip, sont autorisés
- Les flips avec ou sans contact (rotation complète du corps) sont autorisés uniquement pour les catégories Seniors et masters. Les pré-novices, novices et junior ne sont pas autorisés à faire des flips.
- Le compétiteur peut compléter sa chorégraphie en exécutant d'autres figures qui ne sont pas dans le code des points, à condition qu'elles respectent les règles ci-dessus.

<u>Niveau</u>	<u>Figures annoncées</u>	<u>Inversion</u>	<u>Interdiction d'exécution</u>
Amateur 1	<p>4 figures parmi le code des points doivent être annoncées.</p> <p>Les 4 figures doivent être tenues 2 secondes minimum.</p> <p>Si élément en écart, l'angle d'exécution doit être respecté pour les figures annoncées uniquement.</p>	<p>Aucune figure en inversion (hauteur des hanches toujours inférieure aux épaules), ni depuis le sol, ni en hauteur depuis la barre.</p> <p><u>Exception pour :</u> -Les figures comportant l'intitulé « Layback », sont autorisées.</p>	<p>-Acrobatic catches (relâchement de la barre de pole durant un bref instant) -Flip avec ou sans contact (rotation complète du corps) -Fongi -Re-grip</p>
Amateur 2	<p>5 figures parmi le code des points doivent être annoncées.</p> <p>Les 5 figures doivent être tenues 2 secondes minimum.</p> <p>Si élément en écart, l'angle d'exécution doit être respecté pour les figures annoncées uniquement.</p>	<p>Figures avec inversion autorisée uniquement depuis le sol. Aucune inversion en hauteur depuis la barre (hauteur des hanches toujours inférieure aux épaules).</p> <p><u>Exception pour :</u> -Les figures comportant l'intitulé « Layback », sont autorisées.</p>	<p>-Acrobatic catches (relâchement de la barre de pole durant un bref instant) -Flip avec ou sans contact (rotation complète du corps) -Fongi -Re-grip</p>
Amateur 3	<p>6 figures parmi le code des points doivent être annoncées.</p> <p>Les 6 figures doivent être tenues 2 secondes minimum.</p> <p>Si élément en écart, l'angle d'exécution doit être respecté pour les figures annoncées uniquement.</p>	<p>Aucune limitation d'inversion.</p>	<p>-Acrobatic catches (relâchement de la barre de pole durant un bref instant) -Flip avec ou sans contact (rotation complète du corps) -Fongi -Re-grip</p>
Amateur 4	<p>7 figures parmi le code des points doivent être annoncées.</p> <p>Les 7 figures doivent être tenues 2 secondes minimum.</p> <p>Si élément en écart, l'angle d'exécution doit être respecté pour les figures annoncées uniquement.</p>	<p>Aucune limitation d'inversion</p>	<p>-Acrobatic catches (relâchement de la barre de pole durant un bref instant) -Flip avec ou sans contact (rotation complète du corps) -Fongi -Re-grip</p>

Semi-pro	<p>8 figures parmi le code des points doivent être annoncées.</p> <p>Les 8 figures doivent être tenues 2 secondes minimum. Si élément en écart, l'angle d'exécution doit être respecté pour toutes les figures.</p>	Aucune limitation d'inversion	-Flip avec ou sans contact (rotation complète du corps) pour les catégories pré-novice, novice et junior.
----------	---	-------------------------------	---

c. Critères selon les niveaux en cerceau

Le document de référence est le code des points IPSF d'Aerial Sports publié sur le site de la Fédération suisse.

Attention : Le code des points est utilisé en tant que document de référence pour le choix des figures uniquement. Aucune règle du Code des Points tels que les critères d'exécution des figures, le nombre de figures par catégorie, l'ajout de bonus techniques ou artistiques, etc., n'est appliquée lors de la compétition PACA Lausanne.

Amateurs 1, 2 et 3 en CERCEAU

- Sont autorisées toutes les figures, toutes catégories confondues du code des points IPSF (souplesse, force, équilibre) avec une valeur de points de 0.1 à 0.6 ;
- Il est autorisé d'exécuter une variante d'une figure comprise entre 0.1 et 0.6, pour autant que la règle de non-utilisation de la partie supérieure soit respectée. Il est ainsi possible de :
 - Exécuter une figure avec un angle d'écart supérieur à la valeur indiquée dans la figure comprise entre 0.1 et 0.6: par exemple, Swallow à 180° au lieu de 160°;
 - Modifier la position des bras ou des jambes.
 - La figure du Code des Points doit rester identifiable par un juge.
- Les Jump Out sont autorisés
- Le compétiteur peut compléter sa chorégraphie en exécutant d'autres figures qui ne sont pas dans le code des points, à condition qu'elles respectent les règles ci-dessus.

Amateurs 4

- Sont autorisés à effectuer des figures dont la valeur se situe entre 0.1 et 0.7 pts.
- Il est autorisé d'exécuter une variante d'une figure comprise entre 0.1 et 0.7, pour autant que la règle de non-utilisation de la partie supérieure soit respectée. Il est ainsi possible de :
 - Exécuter une figure avec un angle d'écart supérieur à la valeur indiquée dans la figure comprise entre 0.1 et 0.6: par exemple, Swallow à 180° au lieu de 160°;
 - Modifier la position des bras ou des jambes.
 - La figure du Code des Points doit rester identifiable par un juge.
- Les Jump Out sont autorisés
- Le compétiteur peut compléter sa chorégraphie en exécutant d'autres figures qui ne sont pas dans le code des points, à condition qu'elles respectent les règles ci-dessus.
- Le compétiteur peut compléter sa chorégraphie en exécutant d'autres figures qui ne sont pas dans le code des points, à condition qu'elles respectent les règles ci-dessus.

Semi-pro en CERCEAU

- Sont autorisées toutes les figures inversées ou non inversées, toutes catégories confondues du code des points IPSF (souplesse, force, Spin sur static, Spin sur spin) avec une valeur de points de 0.1 à 1.0 pts.
- Il est autorisé d'exécuter une variante d'une figure comprise entre 0.1 et 1.0 pts. Il est ainsi possible de :

- Exécuter une figure avec un angle d'écart supérieur à la valeur indiquée dans la figure comprise entre 0.1 et 1.0 pts ;
- Modifier la position des bras ou des jambes ;
- La figure du Code des Points doit rester identifiable par un juge.
- Les Jump Out sont autorisés
- Le compétiteur peut compléter sa chorégraphie en exécutant d'autres figures qui ne sont pas dans le code des points, à condition qu'elles respectent les règles ci-dessus.

<u>Niveau</u>	<u>Figures annoncées</u>	<u>Barre supérieur du cerceau (partie haute du cerceau)</u>	<u>Interdiction d'exécution</u>
Amateur 1	<p>4 figures parmi le code des points doivent être annoncées.</p> <p>Les 4 figures doivent être tenues 2 secondes minimum.</p> <p>Si élément en écart, l'angle d'exécution doit être respecté pour les figures annoncées uniquement.</p>	<p>Aucune figure ne doit être réalisée en utilisant la partie supérieure du cerceau.</p> <p><u>Exception pour :</u> L'utilisation est autorisée en tant que point d'appui ou pour se repositionner.</p>	<p>-Acrobatic catches (relâchement du cerceau durant un bref instant)</p> <p>-Flip out avec (rotation complète du corps sans contact avec le cerceau)</p>
Amateur 2	<p>5 figures parmi le code des points doivent être annoncées.</p> <p>Les 5 figures doivent être tenues 2 secondes minimum.</p> <p>Si élément en écart, l'angle d'exécution doit être respecté pour les figures annoncées uniquement.</p>	<p>Aucune limitation d'utilisation de la partie supérieure du cerceau ;</p>	<p>-Acrobatic catches (relâchement du cerceau durant un bref instant)</p> <p>-Flip out avec (rotation complète du corps sans contact avec le cerceau)</p>
Amateur 3	<p>6 figures parmi le code des points doivent être annoncées.</p> <p>Les 6 figures doivent être tenues 2 secondes minimum.</p> <p>Si élément en écart, l'angle d'exécution doit être respecté pour les figures annoncées uniquement.</p>	<p>Aucune limitation d'utilisation de la partie supérieure du cerceau ;</p>	<p>-Acrobatic catches (relâchement du cerceau durant un bref instant)</p> <p>-Flip out avec (rotation complète du corps sans contact avec le cerceau)</p>
Amateur 4	<p>7 figures parmi le code des points doivent être annoncées.</p> <p>Les 6 figures doivent être tenues 2 secondes minimum.</p> <p>Si élément en écart, l'angle d'exécution doit être respecté pour les figures annoncées uniquement..</p>	<p>Aucune limitation d'utilisation de la partie supérieure du cerceau ;</p>	<p>-Acrobatic catches (relâchement du cerceau durant un bref instant)</p> <p>-Flip out avec (rotation complète du corps sans contact avec le cerceau)</p>

<p>Semi-pro</p>	<p>8 figures parmi le code des points doivent être annoncées.</p> <p>Les 6 figures doivent être tenues 2 secondes minimum. Si élément en écart, l'angle d'exécution doit être respecté pour les figures annoncées uniquement..</p>	<p>Aucune limitation d'utilisation de la partie supérieure du cerceau ;</p>	<p>-Flip out avec (rotation complète du corps sans contact avec le cerceau) pour les pré-novices, novices et junior.</p>
-----------------	--	---	--

Art. 7 : Divers

- a. En cas de doute, veuillez-vous adresser aux organisateurs par email (lausanne@pacaswiss.ch)